

Приложение к ООО НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Рукотворчество»**

## **Планируемые результаты:**

### **Личностными результатами:**

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

### **Метапредметными результатами**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов(средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

### **Содержание программы:**

#### **Раздел «Природные материалы»**

**Теоретические сведения.** Природные материалы (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства. Технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из целых растительных форм и приёмы составления.

Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно – прикладном творчестве.

Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы влияющие на качество изделий: старательность, терпение. Точность.

Правила и приёмы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасной работы.

Технология изготовления изделий на основе общих приёмов: техника аппликации, объёмные композиции.

**Практические работы:** Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм.

Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объёмные композиции из природных материалов.

#### **Варианты объектов труда.**

Аппликация, коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков. Что нам дарит осень? Букеты, зоологический портрет, летний луг, лесная полянка. Узоры и орнаменты, зеркальные композиции, моделирование.

#### **Раздел «Пластичные материалы»**

**Теоретические сведения.** Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приёмы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка традиции и современность. Особенности народных игрушек.

**Практические работы.** Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыта по изучению свойств пластичных материалов.

#### **Варианты объектов труда.**

Пластилиновый фон, процарапывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров, изготовление чайного сервиза.

#### **Раздел « Бумага и картон»**

**Теоретические сведения.** Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды и свойства, производство. Разъёмные и неразъёмные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объёмная аппликация и её виды. Виды картона и его свойства, правила и приёмы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики. Плетения. Правила и приёмы работы.

### **Практические работы.**

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

### **Варианты объектов труда.**

Бумагопластика – цветочные мотивы. Обрывная аппликация, симметричная аппликация. Бумагопластика – осенний лес, веточка яблони.

### **Раздел « Проволока и фольга»**

**Технические сведения.** Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приёмы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приёмов.

### **Практические работы.**

Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработку фольгу (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

### **Варианты объектов труда.**

Изготовление изделий из проволоки (фигурки), изготовление цветов из проволоки, объёмные изделия из фольги.

### **Раздел « Текстильные материалы»**

**Технические сведения.** Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшения одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изделий на основе общих приёмов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

### **Практические работы.**

Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приёмов.

### **Варианты объектов труда.**

Изделия из разных веревок, ткани и трикотажа, аппликация из ниток, ткани.

Материал и образ. Изготовление куклы путём скручивания ткани.

## Тематическое планирование

Кол-во часов	Тема	Содержание занятия	Виды деятельности
<b>Природные материалы (8 часов)</b>			
1	Листопад в ладошках	Общее представление о природных материалах – листьях. Цветах, семенах, плодах, коре. Знакомство с природным материалом. Рассказ о правилах сбора и хранения различного природного материала. Познакомить с флористикой, учить создавать сложные композиции из листьев. Знакомство с аппликацией из засушенных листьев деревьев; изучение приёмов их наклеивания на бумагу. Технология составления линейного и центрального узора и орнамента на разных силуэтах и формах.	Сбор даров (листьев, цветов. Трав) для занятий; составление образцов из целых листьев и их частей.
1	Осень в папке		Аппликация из природных материалов: рыбка, зайчонок.
1	Летний луг		Природа – художница. Аппликация из природных материалов.
1	Лесная полянка		Представление утреннего и весеннего пейзажа.
1	Зеркальные композиции (с отражением)		Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков
1	.Узоры и орнаменты		Составление узора и орнамента из мелких засушенных листьев
2	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.		В сентябре у рябины именины. Конструирование из природных материалов.
<b>Пластичные материалы (7 часов)</b>			
1	Пластилиновый фон	Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластилином; развитие чувство формы; творческое воображение. Знакомство со способами изображения пластилином. Работа с пластилином. Методика работы с пластилином в технике «плоская лепка». Проектирование предметов по принципу стилизованного единства.	Втирание пластилина в картоне большим и указательными пальцами, придание предмету сходства с образом.
1	Процарапывание на пластилине		Процарапывание на пластилине «Рыжий лакомка»
1	Панно из пластилиновых «колбасок»		Фантазии из «колбасок»
1	«Аппликация из пластилина»		Рисование на пластилине «Священная кошка»
1	Объёмные поделки из шаров, вытянутых шаров		Лепка объёмных изделий из шаров «Маленькая партитура»
2	Изготовление чайного сервиза		Изготовление и оформление поделки из пластилина. Выполнение предметов сервиза из пластилина и оформление
2	Бумагопластика – цветочные мотивы		Изготовление их бумаги цветов – космея, астра, одуванчик.
2	Обрывная аппликация	Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: бычок, бабочка, осенний лес,	

		Разновидность аппликации «обрывная аппликация»;	зима-красавица
2	Симметричная аппликация	приёмы работы.	Симметричное вырезание из бумаги. Узор в квадрате по образцу.
2	Бумагопластика (осенний лес, ветка яблони)	Приёмы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном. Элементы бумагопластика.	Технология изготовления работ «Осенний лес», « Ветка яблони»
<b>Проволока и фольга (4 часа)</b>			
1	Изготовление изделий из проволоки	Свойства проволоки и навыки работы с ней, правила техники безопасности.	Изготовление фигурок
1	Изготовление цветов из проволоки	Освоение технологии создания изделий из проволоки	Создание цветов из проволоки разного сечения
2	Объёмные изделия из фольги		Выполнение объёмных изделий из фольги
<b>Текстильные материалы (6 часов)</b>			
1	Изделия из разных веревок	Познакомить с различными видами текстильных материалов: видами ткани, веревок.	Моделирование из шнура и ниток.
1	Ткань и трикотаж		Аппликация из распущенного трикотажа « Кудрявая шёрстка»
2	Аппликация из ниток, ткани	Ниток, технологией работы с текстильными материалами, видами обработки.	Изготовление аппликация из ниток «Уральские мотивы»
2	Материал и образ. «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную»	Познакомить с традицией изготовления кукол-скруток.	Изготовление куклы-скрутки в народном костюме.
<b>Итого: 33 ч</b>			