

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение п. Красноглинный
«Детский сад «Елочка № 10»

Обсуждена на заседании педагогического совета МБОУ СОШ п. Красноглинный 29.08.23 Протокол №1	Утверждена приказом директора МБОУ СОШ п. Красноглинный от 29.08.23 Тренихина Е.Г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------



Рабочая программа образования детей 3-5 лет

младшая разновозрастная группа

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составила:
Воспитатель
Широкова К.А

П. Красноглинный 2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём, пяти годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 3-5 лет.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Учебный календарно-тематический план по образовательной области
- 3.4. Примерное распределение тем в течение года в младшей разновозрастной группе.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей младшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.

Рабочая программа образования детей 3-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. №

955

5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет

простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; - ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;

- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему

экспериментированию; - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; - ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

3-4 года

- К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
 - Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
 - Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.

- - Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- - Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
- - Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

4-5 лет

- К концу года ребенок должен знать и уметь (у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения):
 - - Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
 - - Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
 - - Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
 - - Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
 - - Участвовать в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и

В сфере социальных отношений

Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по

взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное

именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому

<p>отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к</p>	<p>подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4-5 лет

В сфере
социальных
отношений: -
формировать
положительную самооценку,

В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и

<p>уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в</p>	<p>отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

практической деятельности.

помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасного поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших

ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни

	<p>животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4-5

<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях,</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Математические представления Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>Природа</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

Формирование словаря

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котят); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

<p>произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травкамуравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте: - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни Аз «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежда», пер. с болг. М. Маринова

4-5 лет

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний,

Развитие словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
- Связная речь:
- продолжать совершенствовать

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств,

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-

действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; - использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без

лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М.

«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове:

произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); .

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3-4 года	
-----------------	--

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
----------------------------------------------	-----------------------------------------

Приобщение к искусству: -
продолжать развивать
художественное восприятие,
подводить детей к восприятию
произведений искусства
(разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание
красоты произведений искусства,
потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические
чувства при восприятии музыки,
изобразительного, народного
декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению
положительного эмоционального
отклика на красоту окружающего
мира, выраженного в произведениях
искусства;

Приобщение к искусству

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную

художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»

«Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостинной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик.

<p>выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения 	<p>(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования -подражания к самостоятельному творчеству.

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Примерный перечень музыкальных произведений:

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;

«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе

Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

«

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами»,

песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;

муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

«

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность: - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; -

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л.

Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

<p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>4-5 лет</p>	

Приобщение к искусству: -

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,

искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей

деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при

умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и

передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, ⁵⁶пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественнотворческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

. Музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ

предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Бугляя, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественнообразных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность: - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание,

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Музыкально-ритмические движения

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный). Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых

приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и

	литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)

. Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг,

	спортивные упражнения, возможно за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за</p>

<p>активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных</p>	<p>спиной); -бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

-упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню;

захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разной темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разной темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с

оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

парциальная программа «юный эколог», С.Н. Николаева.

цель: формирование экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

задачи:

- формирование у воспитанников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве; • создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

планируемые результаты (с 3 до 4 лет):

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,

- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-5 лет

2.2.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность : рисование, лепка, аппликация из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей: - двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования.

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
 - 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в

ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня

Режимные моменты

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 -9.00
НОД № 1	9.00-9.20
Динамическая пауза	9.20-9.30
НОД № 2	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей	9.30-9.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -15.00
Ленивая гимнастика, подъём детей	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 -15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 -17.30

Сетка Занятий

Понедельник	<p>1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром/ ознакомление с природой) 9.00-9.20</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50</p>
Вторник	<p>1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.20</p> <p>2. Физическое развитие 9.30-9.50</p>
Среда	<p>1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50</p>
Четверг	<p>1. Речевое развитие 9.00-9.20</p> <p>2. Физическое развитие 9.30-9.50</p>

Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (на свежем воздухе один раз в неделю) 9.30-9.50
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2я половина дня:

- Чтение художественной литературы (ежедневно);
- Работа по парциальным программам: (раз в неделю)

3.3. Учебный календарно-тематический план по образовательной области

Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел: Математические представления

№	Тема, интеграция	Срок реализации	Кол-во часов	Содержание темы
1.1	«Шар и куб» Интеграция ОО: П, Р, С/К	Сентябрь 3 неделя (19.09)	1.20 мин	Упражнять в умении различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Упражнять в различении цветов. Активизировать в речи названия цветов, геометрических тел, названия величин. Закреплять понятия «одинаковый», «разный». Помораева стр. 10
1.2	«Большой - маленький» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Х/Э	Сентябрь 4 неделя (26.09)	1. 20мин	Упражнять в умении различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . Закреплять представление о кубе. Упражнять в различении цветов. Помораева стр. 11
1.3	«Один – много» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Х/Э	Октябрь 1 неделя (03.10)	1. 20мин	Упражнять в умении различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало». Помораева стр. 12

1.4	«Мой веселый, звонкий мяч» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф	Октябрь 2 неделя (10.10)	1.20мин	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета. Учить понимать слова: <i>много, один, ни одного</i> . Помораева стр. 12
1.5	«Подарки от куклы Маши» Интеграция ОО: П, Р, С/К	Октябрь 3 неделя (17.10)	1. 20мин	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет. Учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Упражнять в различении и назывании цвета. Помораева стр. 14
1.6	«Собираем урожай овощей» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Х/Э	Октябрь 4 неделя (24.10)	1.20мин	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> . Упражнять в определении цвета. Помораева стр.15
1.7	«Мы – веселые ребята» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф	Октябрь 5 неделя (31.10)	1 .20мин	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . Помораева стр.16
1.8	«Магазин игрушек» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 2 неделя (07.11)	1 .20мин	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный –</i>

				<i>короткий, длиннее – короче.</i> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i> Помораева стр.18
1.9	«Почтальон принес посылку» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 3 неделя (14.11)	1 .20мин	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. Формировать представление о понятиях «сторона», «угол». Упражнять в различении и назывании цвета. Помораева стр.19
1.10	«Путешествие по группе на поезде» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 4 неделя (21.11)	1 .20мин	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. Закреплять представление о понятиях «сторона», «угол». Упражнять в различении и назывании цвета. Закреплять представление о поезде (назначение, строение), о книжном уголке, уголке природы, гараже. Помораева стр.20
1.11	«К нам в гости пришел Колобок» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 5 неделя (28.11)	1 .20мин	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее короче, одинаковые по длине.</i> Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. Упражнять в определении назывании цвета. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i> Помораева стр. 21
1.12	«Серенькая кошечка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 1 неделя (05.12)	1 .20мин	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> Помораева стр.22
1.13	«Снеговик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 2 неделя (12.12)	1 .20мин	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну.</i> Упражнять в обозначении совокупности предметов словами <i>один, много.</i> Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку. Помораева стр. 23
1.14	«Соберем куклу на прогулку» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф	Декабрь 3 неделя (19.12)	1 .20мин	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> Помораева стр. 25
1.15	«В гости к козлятам» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф	Декабрь 4 неделя (26.12)	1 .20мин	Формировать представление о понятии «ширина». Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения. Обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> Помораева стр. 26

1.16	«В гости к бабушке» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 2 неделя (09.01)	1 .20мин	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать
				и называть круг и квадрат. Помораева стр. 27
1.17	«Знакомство с треугольником» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 3 неделя (16.01)	1 .20мин	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять представление о понятиях «сторона», «угол». Упражнять в различении и назывании цвета. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> . Помораева стр. 29
1.18	«Веселые матрешки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 4 неделя (23.01)	1 .20мин	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. Закреплять представление о понятиях «сторона», «угол». Упражнять в различении и назывании цвета. Закреплять понятия «верхний», «нижний». Помораева стр. 31
1.19	«В лесу родилась елочка» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Х/Э	Январь 5 неделя (30.01)	1 .20мин	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Учить показывать стороны и углы у треугольника и квадрата. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> . Упражнять в определении и назывании цвета. Помораева стр. 33
1.20	«Путешествие в лес» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф.	Февраль 1 неделя (06.02)	1 .20мин	Формировать представление о понятии «высота». Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Помораева стр.34
1.21	«Магазин игрушек» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 2 неделя (13.02)	1 .20мин	Продолжать формировать представление о понятии «высота». Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами приложения и наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> . Помораева стр. 35

1.22	«Поможем художнику» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 3 неделя (20.02)	1 .20мин	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Продолжать формировать представление о понятии «высота». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Закреплять названия цветов. Помораева стр. 37
1.23	«Мягкие лапки, на лапках цап – царапки» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф.	Февраль 4 неделя (27.02)	1 .20мин	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Помораева стр. 38
1.24	«Сравни предметы» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 1 неделя (05.03)	1 .20мин	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i> . Продолжать формировать представление о понятиях «высота» и «длина». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Помораева стр. 40
1.25	«Прилетели птички» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф.	Март 2 неделя (12.03)	1 .20мин	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше, меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. Помораева стр. 41
1.26	«Поможем героям сказок» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф, Х/Э.	Март 3 неделя (19.03)	1 .20мин	Продолжать формировать представление о понятиях «ширина» и «длина». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и названии геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Упражнять в определении и назывании цвета. Помораева стр. 43
1.27	«В гостях у Даши и Маши» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 4 неделя (26.03)	1 .20мин	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Закреплять понятия «много», «один». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Упражнять в определении и назывании цвета. Помораева стр. 44
1.28	«Подбери большие и маленькие предметы» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 1 неделя (02.04)	1 .20мин	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i> . Помораева стр. 46

1.29	«Мы играем» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 2 неделя (09.04)	1 .20мин	Упражнять различать один и много движений и обозначать их количество словами: <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет. Упражнять в определении и назывании цвета. Помораева стр. 47
1.30	«Сделай как я» Интеграция ОО: П, Р, С/К, Ф.	Апрель 3 неделя (16.04)	1 .20мин	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: <i>один, много</i> . Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, вечер</i>) по характерной детской деятельности. Упражнять в определении и назывании цвета. Помораева стр.48
1.31	«Поможем кукле подобрать одежду для прогулки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 4 неделя (23.04)	1 .20мин	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: <i>на, под, в</i> . Помораева стр. 50
1.32	«Найди лишнюю	Май	1 .20мин	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат,
	фигуру» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	2 неделя (07.05)	1.20мин	треугольник, шар, куб. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все фигуры – зеленые, а эта синяя; все фигуры – круги, а эта – треугольник; и т.д.). Упражнять обследовать форму фигур, используя зрение и осязание. Помораева стр. 51
1.33	Д/и «Подберем шарфики, ленточки для куклы» Д/и «Кто больше принес игрушек?» Д/и «Когда это бывает?» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Май 5 неделя (28.05)	1 .20мин	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ширине, обозначать результаты сравнения словами « <i>широкий – узкий, шире – уже</i> ». Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов разными способами (наложением и приложением) и обозначать результаты сравнения словами. Совершенствовать умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь) по характерной деятельности детей.

Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Познавательное развитие»

1.2.2 Раздел Ознакомление с окружающим миром

№	Тема, интеграция	Срок реализации	Кол-во часов	Содержание темы
2.1	«Что нам Осень подарила?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Сентябрь 3 неделя (21.09)	1 .20мин	Познакомить с дарами осени: овощами, ягодами, грибами. Формировать представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Учить различать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Формировать представления о выращивании овощных культур. Познакомить с понятием «овощи». Дать представление о пользе овощей, полезных для здоровья человека. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.
2.2	«Хорошо у нас в детском саду» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Сентябрь 4 неделя (28.09)	1 .20мин	Учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Формировать представление о профессиях «воспитатель», «повар», «врач», «медсестра», «музыкальный руководитель», «помощник воспитателя», «повар». Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, обращаться к ним на «Вы». Формировать представление о правилах поведения в детском саду.
2.3	«Магазин фруктов» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Сентябрь 1 неделя (05.10)	1 .20мин	Уточнять представление о классификации: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые). Учить различать и называть по внешнему виду фрукты (яблоко, груша, банан и др.). Формировать представления о выращивании фруктов. Познакомить с понятием «фрукты», активизировать их в речи детей. Дать представление о пользе фруктов для здоровья человека.
2.4	«Мебель» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Октябрь 2 неделя (12.10)	1 .20мин	Учить определять и различать предметы мебели. Учить выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. Упражнять в умении различать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, банан). Закреплять понятие «овощи», «фрукты». Словарь: <i>«мебель», «овощи», «фрукты», названия предметов мебели, овощей, фруктов.</i>
2.5	«Транспорт» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Октябрь 3 неделя (19.10)	1 .20мин	Учить определять и различать виды транспорта (автомобиль, автобус, самолет, корабль, поезд). Учить выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции). Учить различать основные части транспорта (машины): кузов, кабина, колеса, руль. Формировать представление о назначении транспорта, о профессиях шофера, летчика, машиниста, капитана. Словарь: <i>транспорт, автомобиль, грузовик, пожарная машина, скорая помощь, автобус, самолет, корабль, поезд, шофер, летчик, машинист, капитан.</i>

2.6	«В гостях у бабушки» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Октябрь 4 неделя (26.10)	1 .20мин	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, передвижения, питания, образа жизни домашних животных и их детенышей. Учить правильно обращаться с домашними животными. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Формировать представление о пользе домашних животных для человека. Развивать умение называть домашних животных и их детенышей. Дать представление о пользе
				молока, яиц для здоровья человека.
2.7	«Наш город Советский» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Ноябрь 1 неделя (02.11)	1 .20мин	Познакомить с названием города. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоквартирных домов, машин. Формировать представление о том, что в городе есть больница, школа, парикмахерская, магазин. Дать представление о людях, работающих в нашем городе: полицейский, врач, парикмахер, строитель, шофер. Воспитывать любовь к родному городу.
2.8	«Одежда» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Ноябрь 2 неделя (09.11)	1 .20мин	Упражнять определять и различать виды одежды. Формировать представление о назначении одежды. Учить выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина, функции); группировать предметы по признакам. <i>Словарь: «одежда», названия предметов одежды.</i>
2.9	«Посуда» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Ноябрь 3 неделя (16.11)	1 .20мин	Учить определять и различать посуду, виды посуды (чайная, столовая, кухонная), называть предметы посуды. Упражнять в выделении основных признаков предметов посуды (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. Формировать представление о профессии «повар». <i>Словарь: «посуда», названия видов посуды: «чайная», «столовая», «кухонная».</i>
2.10	«Вот так мама, золотая прямо!» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Ноябрь 3 неделя (23.11)	1 .20мин	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье; она и парикмахер в своем доме (следит за волосами детей, моет их, расчесывает, заплетает); и доктор, и медсестра (дает таблетки, измеряет температуру, капает капли в нос и т.д.), и повар). Формировать представление о профессиях врача, парикмахера, повара) Воспитывать уважение к маме, желание помочь ей.
2.11	«Папа, мама, я – семья» Интеграция ОО: Р, П, С/К.	Ноябрь 4 неделя (30.11)	1 .20мин	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.

2.12	«Кто живет в нашем лесу» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Декабрь 1 неделя (7.12)	1 .20мин	Формировать представления о диких животных нашего края, их внешнем облике, их детенышах, знакомить с особенностями поведения лесных зверей (лиса, заяц, медведь, белка, еж) осенью. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида животных (<i>лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.</i>). Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.
2.13	«Наши друзья - птицы» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Декабрь 2 неделя (14.12)	1 .20мин	Формировать представление о птицах: особенности внешнего вида, передвижения (воробья, вороны, снегиря, синицы, голубя). Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Воспитывать заботливое отношение к птицам Упражнять в подражании движениям птиц.
2.14	«Снег, снежок» Интеграция ОО: П, С/К, Р, Ф	Декабрь 3 неделя (21.12)	1 .20мин	Уточнять знания о зимних явлениях природы. Формировать представление о свойствах снега. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
2.15	«Чудесный мешочек» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Декабрь 4 неделя (28.12)	1 .20мин	Дать понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки, овощи и т.д.). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (<i>мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.</i>). Закреплять понятия «посуда», «овощи». Упражнять в умении узнавать и называть овощи, предметы посуды. Продолжать формировать представление об овощах, полезных для здоровья человека, о назначении предметов посуды. Упражнять в определении размер, формы и цвета предметов. Словарь: названия овощей, названия предметов посуды.
2.16	«Наведем порядок в магазине» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Январь 2 неделя (11.01)	1 .20мин	Продолжать учить классифицировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Упражнять детей в умении определять, различать и называть предметы одежды, мебели, транспорта, посуды, продуктов. Упражнять в определении размер, формы и цвета предметов. Словарь: «продукты», «одежда», «транспорт», «посуда», «мебель», названия предметов одежды, мебели, транспорта, посуды, продуктов.
2.17	«Деревья зимой» Интеграция ОО: П, С/К, Р, Ф	Январь 3 неделя (18.01)	1 .20мин	Закреплять характерные особенности внешнего облика березы и елки. Продолжать расширять представления о деревьях: у дерева есть ствол и ветки. Формировать представления об особенностях лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

2.18	«Зимой в лесу» Интеграция ОО: П, С/К, Р, Ф	Январь 4 неделя (25.01)	1 .20мин	Расширять представления об особенностях поведения лесных зверей (заяц, лиса, медведь, белка, еж) в зимний период года. Продолжать учить узнавать и называть диких животных и их детенышей. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных. Помогать употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей, в форме единственного и множественного числа. Воспитывать любовь к животному миру.
2.19	«Птицы зимой» Интеграция ОО: П, С/К, Р, Ф	Февраль 1 неделя (01.02)	1 .20мин	Формировать представления о зимних явлениях природы, о зимующих птицах (особенности внешнего вида воробья, вороны, снегиря, синицы, голубя). Учить узнавать и называть зимующих птиц по внешнему виду. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, формировать желание подкармливать птиц зимой. Упражнять в подражании движениям птиц.
2.20	«Помогите Незнайке выбрать профессию» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Февраль 2 неделя (08.02)	1 .20мин	Расширять представления о профессиях (воспитатель, врач, продавец, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
2.21	«Теремок» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Февраль 3 неделя (15.02)	1 .20мин	Знакомить со свойствами дерева, со структурой его поверхности (<i>жесткое, твердое, стучит, не ломается и не бьется, не тонет</i>). Учить выделять признаки дерева. Формировать представление о назначении дерева. <i>Словарь:</i> дерево, деревянный, мебель, игрушки, посуда.
2.22	«Водичка, водичка»	Февраль	1 .20мин	Знакомить со свойствами воды (вода прозрачная, не имеет цвета, запаха, воду можно сделать
	Интеграция ОО: П, С/К, Р	4 неделя (22.02)	1.20мин	цветной (тогда она становится непрозрачной), вода льется, переливается), вода на морозе превращается в лед, вода нагревается, охлаждается). Формировать представление о значении воды для человека. Знакомить со свойствами льда (холодный, твердый, скользкий, блестящий, гладкий, хрупкий, не льется; имеет форму той посуды, в которой замерз; хрупкий, при падении может расколоться на куски; в тепле тает и превращается в воду). Учить производить с водой элементарные опыты. Развивать тактильные ощущения детей. Формировать представление о том, что нельзя пить сырую, холодную воду; о том, чем опасна горячая вода; о том, что опасно ходить по льду, нельзя лед брать в рот. <i>Словарь:</i> холодный, твердый, скользкий, гладкий, хрупкий, прозрачная, бесцветная, цветная.

2.23	«Наши зеленые друзья – комнатные растения» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Февраль 5 неделя (29.02)	1 .20мин	Расширять представления о комнатных растениях (фикус, герань). Учить различать и называть части растений: листья, стебли, цветы, корень (находится в земле). Дать представления о том, что растения живые, им нужны хорошие условия для роста - вода, свет, тепло, земля, воздух. Учить поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. Закреплять представление о том, что нельзя брать в рот части комнатных растений.
2.24	«Тарелочка из глины» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Март 2 неделя (07.03)	1 .20мин	Формировать представления о свойствах глины, о структуре ее поверхности (<i>сухая глина - твердая, отламывается кусочками, из нее ничего нельзя слепить; с добавлением воды глина становится мягкой, легко лепится</i>). Познакомить с изделиями из глины, с их свойствами (хрупкие, жесткие, бьющиеся) с их производством. Уточнить свойства песка (сыпучий). Формировать представление о том, что глину нельзя брать в рот. <i>Словарь:</i> глина, глиняный.
2.25	«Поможем кукле одеться» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Март 3 неделя (14.03)	1 .20мин	Формировать представление о свойствах ткани, со структурой ее поверхности (бывает жесткая и мягкая, гладкая и шершавая). Формировать представление о назначении ткани. Закреплять понятие «одежда». Закреплять умение узнавать и называть предметы одежды, ее назначение.
2.26	«Аквариумные рыбки» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Март 4 неделя (21.03)	1 .20мин	Формировать представления о декоративных рыбках (строение тела: вытянутое тело, спереди - голова, сзади - хвост, сверху - спинка, снизу – брюшко; на голове есть рот и глаза; питается рыбьим кормом, живут только в воде комнатной температуры). Формировать представления о том, что все рыбки живые, они дышат, двигаются, питаются, растут. Обратит внимание на условия жизни рыбки в аквариуме – много воды комнатной температуры, на дне песок, в нем растет трава, в аквариуме просторно и светло. Формировать представление о том, что о живой рыбке надо заботиться – протирать стекла аквариума, менять грязную воду на чистую комнатной температуры, каждый день кормить ее, не брать рыбку руками.
2.27	«Смешной рисунок» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Март 5 неделя (28.03)	1 .20мин	Формировать представления о свойствах бумаги, о структуре ее поверхности (гладкая, твердая, легко мнется, легко рвется, легко режется, в воде размокает, ее можно склеить, меняет и держит форму). Формировать представление о назначении бумаги. <i>Словарь:</i> бумага, бумажный.
2.28	«Посадка лука» Интеграция ОО:	Апрель 1 неделя	1 .20мин	Закреплять элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода, воздух, тепло, свет.
	П, С/К, Р	(04.04)		Знакомить со способами выращивания лука. Формировать представление о пользе лука для здоровья человека. Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям

2.29	«Что лучше: бумага или ткань» Интеграция ОО: Р, П, С/К	Апрель 2 неделя (11.04)	1 .20мин	Формировать представление о свойствах ткани (мягкая, с ворсинками, состоит из ниток, не издает звуков, разглаживается утюгом, от воды намокает, ее трудно порвать, легко резать ножницами, ткань можно сшить). Закреплять представления о бумаге, ее свойствах и качествах (гладкая, твердая, шуршит, легко мнется, в воде размокает, легко рвется, режется, ее можно склеить, меняет и держит форму). Формировать представление о предметах, сделанных из бумаги и из ткани. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.
2.30	«Прогулка по весеннему лесу» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Апрель 3 неделя (18.04)	1 .20мин	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды (солнце светит ярче, капель, на дорожках тает снег, вырастает трава, распускаются листья на деревьях). Расширять представления о деревьях (береза, ель). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида диких животных и их детенышей. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением диких животных. Знакомить с цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Показать сходство и различие этих растений. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок. Вызвать желание охранять окружающую природу. Формировать представление о том, что без сопровождения взрослых, детям нельзя одним ходить в лес.
2.31	«Подарки для медвежонка» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Апрель 4 неделя (25.04)	1 .20мин	Закреплять знания о свойствах материалов (ткань, дерево, бумага), структуре их поверхности. Упражнять в умении различать материалы (ткань, дерево, бумага), производить с ними разные действия. Закреплять обобщающие понятия: «одежда», «обувь», «игрушки», «мебель». Упражнять в умении узнавать и называть предметы мебели, одежды.
2.32	«Насекомые» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Май 1 неделя (02.05)	1 .20мин	Формировать умение ориентироваться в природном окружении. Формировать представление о понятии «насекомые», о внешнем виде насекомых: бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (<i>потому что у одних есть крылья, а у других нет</i>). Воспитывать бережное отношение к насекомым.
2.33	«В лесу летом» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Май 5 неделя (30.05)	1 .20мин	Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Закреплять представления о первичной классификации растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Закреплять знания детей о диких, домашних животных и их детенышах (повадки, среда обитания, характерная пища), о насекомых. Закреплять элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок. Вызвать желание охранять окружающую природу.

№	Тема, интеграция	Срок реализации	Ко-во часов	Содержание темы
1.1	Звуковая культура речи: звуки а, у. Д/и «Чудесный мешочек» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Сентябрь 4 неделя (20.09)	1 .20мин	<i>ЗКР:</i> Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков а, у (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Развивать речевое дыхание. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Словарь и грамматика:</i> Учить образовывать названия детенышей животных в единственном числе (котенок, утенок, медвежонок, волчонок, зайчонок, мышонок)
1.2	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха Интеграция ОО: П, С/К, Р	Сентябрь 5 неделя (27.09)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их отдельные части и качества <i>ЗКР:</i> Упражнять в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
1.3	Д/и «Кого покатаем на машине?» Д/и «Кто какую песенку поет? (мышонок, колокольчики, жеребенок)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Октябрь 1 неделя (04.10)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> учить описывать игровые действия, используя предложения с однородными членами. <i>Словарь и грамматика:</i> Учить употреблять глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Активизировать в речи названия детенышей животных (жеребенок, мышонок, котенок), употреблять их в родительном падеже. <i>ЗКР:</i> упражнять в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
1.4	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом» Д/и «Кто какую песенку поет? (Аленушка, паровоз, жеребенок)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Октябрь 2 неделя (11.10)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить детей рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. <i>Словарь и грамматика:</i> Учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везёт – везут); <i>ЗКР:</i> Закрепить правильное произношение звуков а, у, и , изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко

1.5	Звуковая культура речи: звук О Д/и «Поможем Оле и Поле» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Октябрь 3 неделя (18.10)	1 ..20мин	<i>ЗКР:</i> Отрабатывать четкое произношение звука о (изолированный, в звукосочетаниях, в словах). Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность <i>Словарь и грамматика:</i> Активизировать в речи названия предметов одежды. Учить различать и называть существенные детали и части одежды (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы). Учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.
1.6	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Октябрь 4 неделя (25.10)	1 .20мин	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Развивать связную речь. <i>Словарь:</i> Учить понимать обобщающее слово «животные»

Учебный календарно – тематический план по образовательной области «Речевое развитие»

1.3.1. Раздел «Развитие речи»

	Д/и «Кто как голос подает? (медведь, медвежонок, коза, козлята)» Интеграция ОО: П, С/К, Р			<i>Звуковая культура речи:</i> Отрабатывать четкое произношение звука э (изолированный, в звукосочетаниях, в словах). Учить регулировать силу голоса.
1.7	Пересказ сказки «Курочка Ряба» Д/и «Назови предмет (предметы одежды, мебели)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Ноябрь 1 неделя (01.11)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить пересказу знакомых литературных произведений, побуждая произносить отдельные слова и предложения. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>ЗКР:</i> Закрепить правильное произношение звуков о, э (изолированных, в звукосочетаниях и в словах) учить различать звуки на слух; различать слова, близкие по звучанию; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот). <i>Словарь и грамматика:</i> Уточнять названия и назначение предметов одежды, мебели. Учить понимать обобщающие слова «одежда», «мебель».
1.8	Звуковая культура речи: звук <i>н, нь</i> Д/и «Петрушка, покажи» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Ноябрь 2 неделя (08.11)	1 .20мин	<i>ЗКР:</i> Упражнять в правильном и отчетливом произношении звука н, нь (в звукосочетаниях, словах, фразах). Развивать длительный выдох. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, использовать прилагательные, обозначающие цвет.
1.9	Описание игрушек – мишки и мышки Д/и «Команды» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Ноябрь 3 неделя (15.11)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. <i>Словарь и грамматика:</i> Учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (<i>поскачи, поезжай</i>); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> . <i>ЗКР:</i> Упражнять в правильном и четком произношении звука б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). Развивать длительный выдох, воспитывать интонационную

				выразительность речи.
1.10	<p>Рассматривание картины «Коза с козлятами» Д/и «Заводные игрушки» Д/и «Чей предмет? (названия предметов со звуком м)» Интеграция ОО: П, С/К, Р</p>	Ноябрь 4 неделя (22.11)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. <i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании указательных местоимений с существительными (<i>мой помидор, моя ромашка</i>) <i>ЗКР:</i> упражнять в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.</p>
1.11	<p>Заучивание стихотворения А. Босева «Трое» Д/и «Магазин игрушек (в названии звуки м, п, б)» Д/и «Кто как голос подает? (мышонок, барашек, козленок, машина)»</p>	Ноябрь 5 неделя (29.11)	1 .20мин	<p>Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгарского В. Викторова). Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Развивать связную речь. <i>Словарь и грамматика:</i> Учить употреблять названия детенышей в форме единственного и множественного числа (мышонок - мышата). Учить использовать слова, обозначающие качества. <i>ЗКР:</i> Закрепить правильное, отчетливое произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь в словах и</p>
	Интеграция ОО: П, С/К, Р			фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.
1.12	<p>Звуковая культура речи: звук т Д/и «Как оделись куклы на зимнюю прогулку» Интеграция ОО: П, С/К, Р</p>	Декабрь 1 неделя (06.12)	1 .20мин	<p><i>ЗКР:</i> Отрабатывать правильное, отчетливое произношение звука т (изолированного, в звукосочетаниях, в словах и фразовой речи). Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Словарь и грамматика:</i> Активизировать словарь за счет слов, обозначающих одежду, обувь, их цвета. Активизировать обобщающие слова <i>одежда, обувь</i>. <i>Связная речь:</i> Учить составлять подробные описания.</p>

1.13	Рассматривание картины «Катаемся на санках» Д/и «Теремок» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Декабрь 2 неделя (13.12)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> Учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло – холодно, широкий – узкий</i>). Упражнять в употреблении названий детеньшей во множественном числе (<i>жеребята, мышата, телята, котята, медвежата, лисята, цыплята</i>).</p> <p><i>ЗКР:</i> Закреплять произношение звуков <i>т – ть</i> в словах и фразовой речи, учить произносить звукосочетания в различном темпе, с различной громкостью.</p>
1.14	Описание кукол Даши и Димы Д/и «Какой игрушки не стало?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Декабрь 4 неделя (20.12)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже (<i>не стало дудочки</i>)</p> <p><i>ЗКР:</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>д-дь</i> (изолированных, в звукосочетаниях и в словах).</p>
1.15	Пересказ сказки «Репка» Д/и «Поиграем в музыкальные инструменты» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Декабрь 5 неделя (27.12)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> Учить пересказывать сказку вместе с воспитателем, побуждая произносить отдельные слова, предложения. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Закреплять названия музыкальных инструментов (<i>барабан, колокольчик, дудочка</i>).</p> <p><i>ЗКР:</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>т – ть, д - дь</i>; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.</p>
1.16	Звуковая культура речи: звуки к – кь. Д/и «Назови ласково предметы посуды)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Январь 2 неделя (10.01)	1 .20мин	<p><i>Звуковая культура речи:</i> Отрабатывать четкое произношение звуков <i>к – кь</i>. Учить отчетливо и внятно произносить звукосочетания, слова и фразы с этими звуками.</p> <p>Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Упражнять в образовании слов по аналогии (<i>кружка – кружечка, ложка – ложечка</i>). Закреплять обобщающее слово «<i>посуда</i>».</p>

1.17	Рассматривание картины «Троллейбус и игрушки» («Зимние забавы») Д/и «Позови гусей и голубей» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Январь 3 неделя (17.01)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> Учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет.</p> <p><i>ЗКР:</i> Закрепить правильное произношение звуков <i>з – зь</i>. Учить отчетливо и внятно произносить звукосочетания, слова и фразы с этими звуками. Учить регулировать силу голоса. Развивать слуховое восприятие.</p>
1.18	Д/и игра «У Кати день рождения» Д/и «Катины картинки» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Январь 4 неделя (24.01)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p><i>ЗКР:</i> Закрепить правильное произношение звуков <i>з – зь, к – кь</i> (изолированных, в звукосочетаниях и в словах). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>
1.19	Звуковая культура речи: звуки <i>ф – фь</i> . Д/и «Кто что умеет делать» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Январь 5 неделя (31.01)	1 .20мин	<p><i>ЗКР:</i> Познакомить с новым звуком – <i>ф</i> (песенкой ежа – <i>ффф</i>); учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком. Способствовать развитию речевого дыхания. Учить плавно, протяжно на одном выдохе произносить этот звук; воспитывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Активизировать в речи глаголы-действия. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе, в родительном падеже (<i>мышей, ежей, сторожей</i>).</p>
1.20	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Д/и «Куда приземлился самолет?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Февраль 2 неделя (07.02)	1 .20мин	<p>Помочь запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились». Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Учить употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p><i>ЗКР:</i> Познакомить с новым звуком – <i>в</i> (песенкой самолета – <i>ввв</i>); учить четко произносить звуки <i>в – вь</i> (изолированные, в звукосочетаниях и в словах). Учить произносить эти звуки длительно, на одном выдохе.</p>
1.21	Д/и «Пустим в ручеек лодочки» Д/и «Назови предмет на картинке (со звуками <i>в, ф</i>)» Д/и «Назови одним словом» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Февраль 3 неделя (14.02)	1 .20мин	<p><i>Связная речь:</i> Учить правильному построению распространенных предложений с однородными членами.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> Учить употреблять глаголы (пустил, плыла) в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Активизировать названия видов транспорта, одежды, посуды, мебели. Активизировать обобщающие понятия <i>одежда, мебель, посуда, транспорт</i>.</p> <p><i>ЗКР:</i> Закреплять правильное произношение звуков <i>ф – фь, в – вь</i>, учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).</p>

1.22	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> Д/и «Магазин» Интеграция ОО:	Февраль 4 неделя (21.02)	1 20мин	<i>ЗКР:</i> Учить отчетливо и правильно произносить звук <i>с</i> (изолированный, в звукосочетаниях, в словах). Развивать речевое дыхание. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность <i>Связная речь:</i> Упражнять в умении вести диалог.
	П, С/К, Р			<i>Словарь и грамматика:</i> Учить употреблять в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>сухариков, слив, апельсинов</i>), форму единственного числа существительных в родительном падеже (<i>капусты, сока</i>)
1.23	Игра-инсценировка русской народной песенки «Курочка – рябучечка» Д/и «Куда что положим?» Д/и «Доскажи словечки» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Февраль 5 неделя (28.02)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы, задавать вопросы, поставленные в стихотворении. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Словарь и грамматика:</i> Учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; Упражнять в образовании производных слов (<i>сахар – сахарница и т. д.</i>) <i>ЗКР:</i> Закреплять правильное произношение звука <i>с</i> .
1.24	Д/и «Кого покатаем на колясках?» Д/и «Прятки» Д/и «Назови предмет на картинке (со звуком <i>с, съ</i>)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Март 2 неделя (06.03)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Упражнять в построении высказывания в форме распространенного предложения, в структуре которого имеются определение и дополнения. <i>Словарь и грамматика:</i> Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов (<i>в, на, за, под, около</i>). <i>ЗКР:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>с – съ</i> , учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.
1.25	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» Д/и «Громко – тихо – шепотом (стих «Мы в лесу построим дом»)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Март 3 неделя (13.03)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять небольшой рассказ, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. <i>Словарь и грамматика:</i> Активизировать в речи прилагательные и глаголы. <i>ЗКР:</i> закреплять правильное произношение звуков <i>с – съ</i> , учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. Упражнять произносить фразы с различной громкостью.

1.26	Звуковая культура речи: звуки з - зь Д/и «Кто, кто в теремочке живет?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Март 4 неделя (20.03)	1 .20мин	<i>ЗКР:</i> Упражнять в четком произношении звуков з – зь (изолированных, в звукосочетаниях, в словах и фразах). <i>Словарь и грамматика:</i> Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных во множественном числе.
1.27	Д/и «Кто гуляет на полянке» Д/и «Назови предмет на картинке» (со звуком з, зь)» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Март 5 неделя (27.03)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить составлять подробные описания. <i>Словарь и грамматика:</i> Активизировать словарь за счет слов, обозначающих одежду, ее цвета. <i>ЗКР:</i> Упражнять в правильном произношении звуков з – зь в словах.
1.28	Составление рассказа по картине «Куры»	Апрель 1 неделя	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем.

	Д/и «Кому что надо?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	(03.04)		<i>Словарь и грамматика:</i> Учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами. <i>ЗКР:</i> Закреплять правильное произношение звуков з – зь (изолированных, в звукосочетаниях, в словах).
1.29	Заучивание стихотворения В. И. Белоусова «Весенняя гостья» Д/и «Можно ездить или нет» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Апрель 2 неделя (10.04)	1 .20мин	Помочь запомнить стихотворение И. Белоусова «Весенняя гостья», учить выразительно читать его. <i>ЗКР:</i> Упражнять в правильном произношении звуков с – сь в словах.
1.30	Звуковая культура речи: звук ц Д/и «Где что лежит?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Апрель 3 неделя (17.04)	1 .20мин	<i>ЗКР:</i> Отрабатывать четкое произношение звука ц (изолированного, в звукосочетаниях, словах). Упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. Учить регулировать темп речи. <i>Словарь и грамматика:</i> учить образовывать существительные по аналогии (мыло – в мыльнице, конфеты – в конфетнице и т.д.)

1.31	Пересказ сказки «Цыпленок» Д/и «Кто с кем стоит рядом?» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Апрель 4 неделя (24.04)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки по вопросам. Учить пересказывать сказку вместе с воспитателем, побуждая произносить отдельные слова, предложения. <i>ЗКР:</i> Упражнять в четком произношении звука ц (изолированного, в звукосочетаниях, словах).
1.32	Составление описательного рассказа о животных по картинкам Д/и «На прогулку в лес» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Май 2 неделя (08.05)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Учить составлять короткие рассказы по картинке. <i>Словарь и грамматика:</i> Закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей. <i>ЗКР:</i> Отрабатывать четкое произношение звуков ц, з, с (изолированных, в звукосочетаниях, словах).
1.33	Д/и «Наши музыкальные инструменты» Д/и «Дождик» Интеграция ОО: П, С/К, Р	Май 5 неделя (29.05)	1 .20мин	<i>Связная речь:</i> Упражнять в описании звучащих игрушек с использованием точных слов – обозначений. <i>Словарь и грамматика:</i> Упражнять в употреблении глаголов, в согласовании прилагательных и местоимений в роде. Активизировать в речи прилагательные. <i>ЗКР:</i> учить различать скорость произнесения звукоподражания (как-кап-кап, а также произносить его отчетливо в разном темпе: медленно, умеренно, быстро).

1.4.1. Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Рисование»

№	Тема	Срок реализации (месяц, неделя, число)	Кол во часов	Содержание темы
1.1	«Идёт дождь» («Осенний дождик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Сентябрь 3 неделя (15.09)	1 .20мин	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя. Учить детей правильно держать карандаш. Комарова стр. 44 Колдина стр. 24
1.2	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Сентябрь 4 неделя (22.09)	1 .20мин	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Комарова стр. 46

1.3	«Осенний листопад» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Сентябрь 5 неделя (29.09)	1 .20мин	Расширить представления детей о природном явлении листопаде. Учить правильно держать кисть, опуская её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге (способом «примакивания»), равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги. Колдина стр. 23
1.4	«Красивый полосатый коврик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 1 неделя (06.10)	1 .20мин	Учить правильно держать кисть при рисовании. Учить рисовать линии слева направо, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; набирать краску на кисть, обмакивая её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, тщательно промывать кисть в воде, осушать её лёгким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Рисовать другой краской аккуратно, не заходя за контур. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр. 48
1.5	«Цветные клубочки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 2 неделя (13.10)	1 .20мин	Учить рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать карандаш. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Комарова стр. 52
1.6	«Колечки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 3 неделя (20.10)	1 ..20мин	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши различных цветов. Развивать восприятие цвета. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Комарова стр. 54
1.7	«Апельсин и мандарины» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 4 неделя (27.10)	1 .20мин	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Продолжать учить набирать краску на кисть, обмакивая её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, тщательно промывать кисть в воде, промакивать ворс кисти о салфетку. Закреплять знание цветов. Колдина стр. 18
1.8	«Красивые	Ноябрь	1 .20мин	Учить рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску

	лесенки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	1 неделя (03.11)		на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр. 47
--	------------------------------------------	---------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.9	«Красивые воздушные шары» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 2 неделя (10.11)	1 20мин	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Комарова с. 58
1.10	«Поменяем воду в аквариуме» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 3 неделя (24.11)	1 20мин	Познакомить с голубым цветом. Продолжать учить правильно держать кисть. Продолжать учить правильным приемам закрашивания краской (не выходя за контур, проводить линии слева направо). Закреплять представление об аквариуме, об условиях жизни рыб. Развивать чувство эмпатии. Развивать интерес к рисованию красками, интерес к результату своей работы. Развивать восприятие цвета.
1.11	«Разноцветные обручи» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 1 неделя (01.12)	1 20мин	Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Комарова стр. 60
1.12	«Деревья на нашем участке» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 2 неделя (08.12)	1 20мин	Учить рисовать дерево; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжить учить рисовать красками. Комарова стр. 68
1.13	«Мой веселый, звонкий мяч» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 3 неделя (15.12)	1 20мин	Продолжать учить правильно держать карандаш. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, не отрывая карандаш от бумаги. Учить закрашивать изображение карандашом, не выходя за контур. Закреплять представления детей о круглой форме предметов и их величине. Закреплять представления о цвете (красный, синий, зеленый). Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Развивать восприятие цвета.
1.14	«Ёлочка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 4 неделя (22.12)	1 20мин	Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); рисовать елочку крупно во весь лист. Учить украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Комарова стр. 70, стр. 73
1.15	Рисование по замыслу Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 5 неделя (29.12)	1 20мин	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Вызывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. Комарова стр. 77, стр. 65

--	--	--	--	--

1.16	«Снежные комочки, большие и маленькие» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 2 неделя (12.01)	1 20мин	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Комарова стр. 66
1.17	«Украсим рукавичку-домик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 3 неделя (19.01)	1 20мин	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску. Развивать воображение, творчество. Комарова стр. 74
1.18	«Мы слепили на прогулке снеговиков» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 4 неделя (26.01)	1 20мин	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, различать предметы по величине. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Комарова стр. 80
1.19	«Разноцветные платочки сушатся» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 1 неделя (02.02)	1 20мин	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Комарова с. 96
1.20	«Красивые флажки на ниточке» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 2 неделя (09.02)	1 20мин	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Комарова стр. 88

1.21	«Самолёты летят» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 3 неделя (16.02)	1 20мин	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр. 85
1.22	«Бусы для мамы» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 1 неделя (01.03)	1 20мин	Упражнять в рисовании кистью предметов круглой формы, используя прием «тычка». Совершенствовать умение правильно держать кисть; Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в краску; Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
1.23	«Цып-цып-цып, мой цыплятки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 3 неделя (15.03)	1 20мин	Вызвать желание создавать в рисунке образы цыплят. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, различать предметы по величине. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Закреплять представление о круглой форме предметов. Учить дорисовывать детали карандашом. Закреплять представление о

				детенышах курицы, их звукоподражании, характерной пище.
1.24	«Украсим дымковскую уточку» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 4 неделя (22.03)	1 20мин	Познакомить с дымковской игрушкой, особенностями узора; Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Учить рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков) на вырезанной из бумаги уточке. Вызвать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Комарова стр. 76, 71
1.25	«Узор для праздничного платья» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 5 неделя (29.03)	1 20мин	Учить ритмично рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, из кругов, колец. Развивать умение работать кистью. Закреплять умение хорошо промывать ворс кисти при смене краски. Закреплять умение различать и называть цвет красок. Развивать интерес к результату своей работы, творчество. Развивать восприятие цвета. Комарова стр. 108
1.26	«Книжкимальшки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 1 неделя (05.04)	1 20мин	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Комарова стр. 92
1.27	«Весенние сосульки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 2 неделя (12.04)	1 20мин	Учить рисовать разные по длине сосульки. Упражнять ритмично наносить мазки. Располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек; развивать навыки работы кистью, различение предметов по величине, умение образно воспринимать цветовые пятна; воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, интерес к рисованию. Колдина стр. 49

1.28	«Светит солнышко» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 3 неделя (19.04)	1 20мин	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. Комарова стр. 82
1.29	«Скворечник» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 4 неделя (26.04)	1 20мин	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания. Формировать представление о скворечнике, о жизни перелетных птиц весной. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Комарова стр. 98
1.30	«Красивый поезд» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Май 1 неделя (03.05)	1 20мин	Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы (колеса). Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию. Комарова стр. 101
1.31	«Листочки на веточке» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Май 5 неделя (31.05)	1 20мин	Учить создавать в рисовании образ ветки; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Развивать умения работать кистью (продолжать учить набирать краску на кисть, обмакивая её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, тщательно промывать кисть в воде, промакивать ворс кисти о салфетку). Развивать интерес к результату своей работы, творчество. Развивать восприятие цвета. Формировать представление о сезонных изменениях в жизни деревьев весной.

1.4.2. Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» Раздел «Лепка»

№	Тема	Срок реализации (месяц, неделя, число)	Кол-во часов	Содержание темы
2.1	«Конфетки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Сентябрь 4 неделя (18.09)	1 .20мин	Уточнять представление о свойствах пластилина - мягкий материал, легко раскатывается, сминается, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. Комарова стр. 44

2.2	«Бублики, баранки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 1 неделя (02.10)	1 .20мин	Учить делить пластилин на небольшие части, раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы полученной палочки, накладывая их друг на друга и прижимая. Учить лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать чувство радости от созданных изображений. Комарова стр. 49
2.3	«Крендельки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 3 неделя (16.10)	1 .20мин	Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Комарова стр. 60 Колдина стр. 37
2.4	«Апельсины и мандарины» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 5 неделя (30.10)	1 .20мин	Упражнять в умении лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Комарова стр. 75
2.5	«Неваляшка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 4 неделя (20.10)	1 .20мин	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями. Комарова стр. 89
2.6	«Погремушка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 2 неделя (04.12)	1 .20мин	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Комарова стр. 68
2.7	«Пирамидка из дисков» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 4 неделя (18.12)	1 .20мин	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. Комарова стр.67
2.8	«Снеговик» Интеграция ОО:	Январь 3 неделя	1. 20мин	Учить создавать в лепке образ снеговика. Учить лепить предмет, состоящий из двух-трех одинаковых по форме, но разных по величине частей. Закреплять умение раскатывать пластилин

	П, Р, С/К.	(15.01)		между ладонями кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания. Колдина стр. 27
2.9	«Большие и маленькие птицы на кормушке» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 5 неделя (29.01)	1. 20мин	Учить лепить птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями. Учить приему «прищипывания» кончиками пальцев (клюв, хвост). Учить прочно соединять все части, плотно прижимая их друг к другу. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.

				Комарова стр.81
2.10	«Утёнок» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 2 неделя (12.02)	1 .20мин	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей знакомой формы, передавая форму и величину частей (конструктивный характер лепки), передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в делении куска пластилина на две неравные части. Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания (лепка клюва). Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Комарова стр. 106
2.11	«Самолёты стоят на аэродроме» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 4 неделя (26.02)	1 .20мин	99 Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Учить соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Вызвать радость от созданного изображения. Комарова стр. 84
2.12	«Тарелочка для котенка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 3 неделя (11.03)	1 .20мин	Учить лепить тарелочку, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края тарелочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Закреплять представления о характерной пище котят. Закреплять обобщающее понятие «посуда». Комарова стр.
2.13	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке) Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 5 неделя (25.03)	1.20мин	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями. Закреплять прием «прищипывания» кончиками пальцев (клюв, хвост); умение прочно соединять все части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной игрушки (дымковской). Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.
2.14	«Зайчик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 2 неделя (08.04)	1 .20мин	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей знакомой формы, передавая форму и величину частей (конструктивный характер лепки), передавая некоторые характерные особенности (длинные уши, короткий хвост). Упражнять в делении куска пластилина на три неравные части. Учить при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Комарова стр. 94;

2.15	«Цыплята гуляют» (Коллективная композиция) Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 4 неделя (22.04)	1 .20мин	Упражнять лепить предмет, состоящий из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей (конструктивный характер лепки), передавая некоторые характерные особенности (маленький и острый клюв). Упражнять в делении куска пластилина на две неравные части. Учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Комарова стр. 105 Колдина стр. 41
2.16	«Гусеница» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Май 5 неделя (27.05)	1 20мин	Упражнять в умении лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Вызвать радость от созданного изображения. Воспитывать творчество, самостоятельность. Колдина стр. 46

Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

1.4.3. Раздел «Аппликация»

№	Тема	Срок реализации (месяц, неделя, число)	Кол-во часов	Содержание темы
3.1	«Овощи, фрукты лежат на круглом подносе» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Сентябрь 5 неделя (25.09)	1 .20мин	Знакомить с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её (круглое яблоко, круглый помидор и др.). Учить приёмам наклеивания (намазывать клейстером обратную сторону детали, брать на кисть немного клейстера, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Комарова стр.50
3.2	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 2 неделя (09.10)	1 .20мин	Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клейстера и наносить его на всю поверхность формы). Комарова стр. 53

3.3	Аппликация на полосе «Большие и маленькие мячи» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Октябрь 4 неделя (23.10)	1 .20мин	Упражнять в умении выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. Комарова стр. 46
3.4	«Разноцветные огоньки в домиках» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 3 неделя (13.11)	1 .20мин	Упражнять в умении наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Комарова стр. 59
3.5	Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Ноябрь 5 неделя (27.11)	1 .20мин	Познакомить с формой – квадрат. Учить сравнивать круг и квадрат, видеть отличия и называть правильно фигуры. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Продолжать учить приемам наклеивания (намазывать клейстером обратную сторону детали, брать на кисть немного клейстера, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Уточнить знание цветов. Комарова стр. 61
3.6	«Узор на круге»	Декабрь	1	Учить располагать рисунок по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор

	Интеграция ОО: П, Р, С/К.	3 неделя (11.12)	20мин	в определенной последовательности. Закрепляем умение намазывать клеем всю форму. Комарова стр. 84
3.7	«Новогодняя елочка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Декабрь 5 неделя (25.12)	1 20мин	Учить составлять изображение елочки из треугольников разной величины. Располагая их в определенной последовательности. Учить чередовать кружки по цвету. Продолжать учить приемам наклеивания (намазывать клейстером обратную сторону детали, брать на кисть немного клейстера, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Закреплять названия цветов. Формировать представление о понятиях «вверху», «внизу».
3.8	«Снеговик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Январь 4 неделя (22.01)	1 20мин	Учить составлять изображение снеговика из частей, правильно располагая их по величине. Продолжать учить приемам наклеивания (намазывать клейстером обратную сторону детали, брать на кисть немного клейстера, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Закреплять понятия «большой», «маленький», закреплять представление о круге. Комарова стр. 78
3.9	«Флажки» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 2 неделя (05.02)	1 20мин	Учить создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клейстером, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату. Комарова стр. 87

3.10	«Самолет» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Февраль 4 неделя (19.02)	1 20мин	Учить передавать в аппликации образ самолета, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Закреплять правильные приёмы наклеивания. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Развивать восприятие цвета.
3.11	«Цветок в подарок маме» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 1 неделя (04.03)	1 20мин	Учить составлять изображение (цветок) из деталей. Закреплять умение изображать предмет (цветок), располагая лепестки (кружочки) вокруг середины. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Комарова стр. 86
3.12	«Пирамидка» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Март 4 неделя (18.03)	1 20мин	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Комарова стр. 70
3.13	«Домик» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 1 неделя (01.04)	1 20мин	Упражнять в умении составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Упражнять в умении намазывать части изображения клейстером, начиная с середины; прижимая наклеенную форму салфеткой. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Комарова стр. 109
3.14	«Скворечник» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Апрель 3 неделя (15.04)	1 20мин	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Комарова стр. 97
3.15	«Цыплята на лугу» Интеграция ОО: П, Р, С/К.	Май 2 неделя (06.05)	1 20мин	Учить составлять образ цыпленка, состоящий из нескольких частей, соблюдая последовательность. Упражнять в умении намазывать части изображения клейстером, начиная с середины; прижимая наклеенную форму салфеткой. Закреплять представление о детенышах курицы, их звукоподражании, характерной пище. Комарова стр. 107

3.4 Примерное распределение тем в течение года в младшей разновозрастной группе

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)

- День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей разновозрастной группе

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по центрам развития (уголкам) и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: сенсорика, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных Программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В группах оформлены, оснащены игровым, наглядным, дидактическим оборудованием:

- уголок сенсорного развития
- уголок природы
- уголок уединения
- уголок безопасности
- зоны для сюжетно-ролевых игр с учетом гендерного воспитания
- уголок театральной деятельности (уголок ряженья)
- математический уголок
- уголок по развитию речи
- книжный уголок
- уголок изобразительной деятельности
- уголок ряженья

□ музыкальный уголок

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе возраста

Социально-коммуникативное развитие

О.А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа » – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Познавательное развитие

И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Л.В. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Художественно-эстетическое развитие

Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Развитие речи

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа. » – М.: МозаикаСинтез, 2016.

«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Издательство Оникс, 2011

Физическое развитие

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей. Комплексы упражнений.
Для занятий с детьми 3-7 лет» - М: Мозаика-Синтез, 2015

